

Etat des lieux de la formation du personnel de bibliothèques territoriales en Ile-de-France



En partenariat avec le CNFPT-
Délégation d'Île-de-France et
Médiadix
Décembre 2024

Table des matières

Introduction et méthodologie	2
I. La formation initiale et la formation de base en Ile-de-France	3
A. L'offre de formation initiale au niveau régional.....	3
1) Les différents types de formations initiales accessibles en Ile-de-France	3
2) Le coût de la formation initiale.....	3
B. L'offre et l'accès à la formation de base au niveau régional.....	4
1) Les acteurs de la formation de base en Ile-de-France : les associations.....	4
2) La couverture territoriale de la formation de base	4
3) Le coût de la formation de base	4
C. Les organismes de préparation aux concours de bibliothèques	5
II. L'offre et l'accès à la formation continue en Ile-de-France	5
A. Les acteurs de la formation continue.....	5
1) Les acteurs institutionnels	5
2) Les acteurs associatifs	7
B. Le contenu de l'offre de formation continue	8
1) La spécialisation des acteurs par type de formation.....	8
2) Focus : domaines de compétences et thématiques des stages de formation continue (2023).....	11
C. L'accès à la formation continue pour les agents territoriaux.....	13
1) Les modalités de participation à la formation continue.....	13
2) La couverture territoriale de l'offre de formation continue en présentiel	14
3) Le coût de la formation continue	16
4) L'accès des bénévoles à la formation	16
5) La certification et la reconnaissance de la formation continue	17
Conclusion.....	18
Sources.....	19
ANNEXES	20

Introduction et méthodologie

Ce document a pour but de dresser un état des lieux de la formation du personnel de bibliothèques territoriales en Ile-de-France en 2023. Ce travail s'inscrit dans le cadre de la réflexion autour du plan régional de formation, partie intégrante de la mise en place du 3^{ème} volet du Plan Bibliothèques, « Former mieux » (2021). Cet état des lieux doit permettre de mieux saisir le niveau de complémentarité de l'offre de formation destinée aux agents exerçant dans les bibliothèques territoriales de la région, ainsi que leur accès à la formation. Ainsi, cet état des lieux vise à poser les bases du travail de concertation des acteurs de la formation autour du plan régional pour que l'offre gagne en complémentarité, en accessibilité et en visibilité.

L'Ile-de-France étant un territoire avec ses singularités, il est utile de rappeler ici quelques spécificités de la région afin d'en avoir une lecture complète. La région dispose d'une offre très importante de formation, supérieure à celle des autres régions, en raison de la concentration territoriale d'un grand nombre d'acteurs institutionnels et associatifs à Paris et en petite couronne. Sur les huit départements franciliens, seuls trois sont dotés d'une médiathèque départementale (l'Essonne, le Val d'Oise et la Seine-et-Marne) ; le département des Yvelines est donc le seul de grande couronne à ne pas disposer de cet équipement suite de la fermeture de sa bibliothèque départementale en 2016. Enfin, il s'agit d'une des seules régions métropolitaines à ne pas disposer d'une Agence Régionale du Livre, qui dans d'autres régions est partie prenante des projets de plan régional de formation.

Les formations ont été répertoriées sur un critère d'ouverture aux agents territoriaux. Afin de tracer un bilan aussi actualisé que possible, elles ont été répertoriées sur la base des catalogues de formation proposés par les différents acteurs pour le second semestre 2023. Lorsque les archives étaient accessibles, les formations déjà effectuées au premier semestre 2023 ont également été répertoriées afin d'avoir une vision globale à l'échelle d'une année. Dans le cas où ces catalogues n'étaient pas disponibles, et pour les acteurs dont l'offre est récurrente d'une année sur l'autre, les formations prévues pour l'année 2024 ont été répertoriées. Les formations ont été réparties en quatre catégories distinctes en fonction de leurs caractéristiques :

- La *formation initiale* (I), qui désigne les formations universitaires s'adressant à un public non diplômé qui peut mener au métier de bibliothécaire.
- La *formation de base* (I), qui désigne des cycles de formation continue plus longs visant l'apprentissage des compétences et connaissances de base sur le métier de bibliothécaire. Ces formations s'adressent à des personnes qui ont été recrutées récemment et/ou qui n'ont pas reçu de formation dans ce domaine mais qui travaillent tout de même en bibliothèque. Il peut s'agir de personnel bénévole, en reclassement ou encore en reconversion professionnelle.
- Les *stages de formation continue* (II), d'une durée comprise entre ½ journée et quelques jours, qui s'adressent au personnel travaillant déjà en bibliothèque. Ils répondent aux obligations de formation tout au long de la vie pour les agents territoriaux. Ont été répertoriées dans cette catégories les journées répondant à l'intitulé « formation » ou « stages » de chaque acteur, y compris les formats informatifs courts¹.
- Les stages réalisés en intra, qui sont réalisés directement auprès des collectivités, ont été recensés sur un document séparé pour 2023 : les statistiques prises en compte sur la formation continue pour cette année n'incluent donc pas ce type de formation (sauf précision contraire). Cependant, il est important de noter que ce type de stage peut faire varier de façon importante la couverture territoriale de la formation d'une année à l'autre.

Cet état des lieux a été rédigé entre septembre 2023 et février 2024 par Clémentine KERAMPRAN, et complété par Elise GEORGET à l'automne 2024, sous la coordination des trois conseillères Livre et lecture.

¹ Les journées d'études et ateliers professionnels ne sont pas comptabilisés dans cette catégorie mais font l'objet d'un recensement pour 2023 (voir annexe n°8).

I. La formation initiale et la formation de base en Ile-de-France

A. L'offre de formation initiale au niveau régional

1) Les différents types de formations initiales accessibles en Ile-de-France

Plusieurs universités franciliennes proposent des formations initiales pouvant préparer aux métiers des bibliothèques. Celles-ci appartiennent à différents niveaux et s'adressent à divers publics :

- Les formations initiales jusqu'au niveau licence :
 - L'IUT de Ville d'Avray (Université Paris Nanterre) propose à Saint-Cloud un **BUT Information communication avec un parcours « Métiers du livre et du patrimoine »** en 3 ans pour les bacheliers. Ce BUT est accessible également en 1 an (« année spéciale ») après un autre cursus ou avec une expérience professionnelle préalable.
 - Médiadix (rattaché à l'Université Paris Nanterre, également à St-Cloud) propose un **Diplôme universitaire (DU) Techniques documentaires et médiation culturelle**, en un an, qui s'adresse à la fois aux bacheliers, aux personnes sans formation et aux salariés travaillant en bibliothèque. A ce titre, il s'agit à la fois d'une formation initiale universitaire et d'une formation de base.
 - L'IUT de Paris – Rives de Seine (Université Paris Cité) propose un **BUT Information communication avec un parcours spécifique « Métiers du livre et du patrimoine »**. Cette formation est destinée aux bacheliers et dure 3 ans. Il propose également une **licence professionnelle « Métiers du livre : documentation et bibliothèques »** en un an, destinée aux Bac +2.
- Les formations initiales du niveau master :
 - L'**Université Paris Nanterre** propose (toujours à Saint-Cloud) le Master Métiers du livre et de l'édition, parcours : bibliothèques, une formation de deux ans qui vise à former les étudiants aux fonctions d'encadrement d'une structure de type bibliothèques.
 - La **Sorbonne Université** et l'**Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE)** de l'académie de Paris proposent conjointement un Master de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) mention second degré parcours documentation, qui a vocation à préparer les étudiants au métier de professeur-documentaliste. Ce master comprend également une préparation au CAPES de Documentation.
 - De même, l'**Université Paris-Est Créteil** et l'**INSPE de l'académie de Créteil** proposent conjointement un Master de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) mention second degré parcours documentation.
 - L'**Université Sorbonne Paris Nord** propose un Master d'Histoire avec un parcours archivistique, bibliothéconomie et patrimoine numérique, qui vise notamment à former aux métiers d'archivistes et de bibliothécaires.

2) Le coût de la formation initiale

- Les formations initiales de niveau licence (Sorbonne Nouvelle, Université de Versailles, IUT de Paris, IUT Ville d'Avray) sont payantes à la hauteur de **170€ par an**, et accessibles gratuitement pour les étudiants boursiers.
- Le Diplôme universitaire (DU) proposé par Médiadix est également payant, et coûte entre **1400€ (tarif individuel) et 3200€** (tarif employeur) pour une année.
- Les formations initiales de niveau master proposées par les acteurs universitaires publics (Université Paris Nanterre, Sorbonne Université, Université Paris-Est Créteil, Université Sorbonne Paris Nord) sont payantes à hauteur de **243€ par an**, et accessibles gratuitement pour les étudiants boursiers.

B. L'offre et l'accès à la formation de base au niveau régional

1) Les acteurs de la formation de base en Ile-de-France : les associations

Pour les personnes exerçant déjà une activité mais souhaitant acquérir les bases du métier de bibliothécaire plusieurs formations de base, plus longues et souvent complétées par un stage en bibliothèque, sont organisées par des acteurs associatifs :

- L'**association des bibliothécaires de France (ABF)** est une association nationale qui met en œuvre une activité de formation à destination des bibliothécaires professionnels et bénévoles. Une part de son activité concerne la formation avec l'organisation de la formation d'auxiliaire de bibliothèque : cette formation de base de 200 heures, payante, permet chaque année aux personnes qui le souhaitent d'acquérir les compétences et les connaissances de base du métier de bibliothécaire. Elle s'adresse à toutes les personnes travaillant en bibliothèque, salariés ou bénévoles, sans critère de diplôme particulier. Cette formation bénéficie de la certification qualité *Qualiopi*. A la fin de l'année, les stagiaires passent un examen délivrant le titre d'auxiliaire de bibliothèque qui facilite la préparation des concours de catégories B et C de la fonction publique.
- **Intermédia 78** propose une formation de base de cinq journées, subventionnée par la DRAC, qui reprend les bases du métier de bibliothécaire et qui s'adresse tant aux salariés qu'aux bénévoles du département des Yvelines. Ces journées théoriques sont complétées par un temps de 3 à 6 jours de stage en bibliothèque.
- La **médiathèque départementale de Seine-et-Marne** propose deux fois par an une formation de base pour les salariés et bénévoles nouvellement engagés dans le département, qui comporte huit journées d'études.

Perspective de formation proposée à l'échelle nationale :

Outre l'action de ces différents acteurs, l'une des mesures découlant du volet « Former mieux » est la réflexion sur l'élaboration d'une formation de base librement accessible en ligne pour le personnel des bibliothèques. Ce travail devrait être amorcé fin 2024 et piloté par le Ministère de la Culture.

2) La couverture territoriale de la formation de base

Les lieux de la formation de base se situent sur trois départements différents, uniquement en présentiel :

- La formation de base dispensée par l'ABF se déroule à **Paris (75)**.
- La parcours de formation de base d'Intermédia 78 est organisée dans différentes bibliothèques des **Yvelines (78)**.
- La médiathèque départementale de **Seine-et-Marne (77)** organise également une formation de base au sein de ses locaux au **Mée-sur-Seine**.

3) Le coût de la formation de base

- La formation de base d'auxiliaire de bibliothèque, proposée par l'ABF, est payante. Deux tarifs sont proposés : **1500€** si l'inscription est prise en charge par une collectivité ou un organisme de financement (Pôle Emploi, entreprise...) ou **1000€** si la formation est financée à titre individuel.
- Les formations de base proposées par la médiathèque départementale de Seine-et-Marne et Intermedia 78 sont toutes les deux **gratuites** pour le personnel de bibliothèque territoriale, y compris bénévole.

C. Les organismes de préparation aux concours de bibliothèques

En Ile-de-France, trois organismes proposent des modules de préparation aux concours menant à exercer une activité au sein de bibliothèques territoriales :

- Le **CNFPT** propose des préparations de plusieurs mois aux concours et aux examens professionnels de la filière culturelle territoriale pour les catégories A, B et C, qu'il s'agisse des concours externe, interne ou 3^{ème} voie. Ces préparations connaissent une variabilité dans leur fréquence puisqu'elles sont adossées aux calendriers des épreuves définis par les centres de gestion pour les catégories B et C, et par le CNFPT pour le concours de conservateur territorial. Les concours et examens professionnels visés sont ceux de la filière culturelle territoriale, notamment : conservateur du patrimoine et des bibliothèques (catégorie A +), attaché de conservation du patrimoine et des bibliothèques (catégorie A), assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques (catégorie B), adjoint du patrimoine et des bibliothèques (catégorie C).
- **Médiadix** organise également des préparations aux concours de bibliothécaire de catégorie A, B et C, principalement aux concours d'Etat (qui concernent aussi les A de la Ville de Paris). Ces formations sont payantes à la journée pour les personnels de bibliothèques territoriales, cependant les simulations d'oraux pour les concours territoriaux sont éventuellement gratuites (une seule journée).
- Le **Centre national d'enseignement à distance (CNED)** propose également des modules de préparation en ligne aux concours des bibliothèques. Un module permet de préparer le concours externe de bibliothécaire territorial et un autre, le concours d'assistant territorial de conservation. Ils sont payants et donnent accès à une plateforme sur une durée de plus d'un an pour préparer le concours à distance.

II. L'offre et l'accès à la formation continue en Ile-de-France

A. Les acteurs de la formation continue

1) Les acteurs institutionnels

- Le **Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT)** est l'établissement public qui est l'acteur principal de la formation des agents des collectivités territoriales. Il est financé sur la base de la cotisation versée par les collectivités territoriales. Il organise les formations statutaires obligatoires, les préparations aux concours et examens professionnels la fonction publique territoriale et propose une offre de formation continue dans les différentes spécialités correspondant aux missions des agents des collectivités territoriales. Son organisation se fait par délégations régionales. Au sein de son offre de formation sur le thème de la culture, le CNFPT propose une quarantaine de stages de formation par an s'adressant aux professionnels de la lecture publique en Ile-de-France, dont un tiers environ est opéré par son prestataire Médiadix. Ce dernier a en effet répondu à un appel d'offre dans le cadre d'un marché de quatre ans, pour deux lots portant sur le traitement documentaire et numérique et la politique documentaire. Ces formations sont accessibles gratuitement pour tous les agents professionnels de la fonction publique territoriale en Ile-de-France, en-dehors des agents de la Ville de Paris qui n'y ont pas accès ; les stages opérés par Médiadix pour le CNFPT peuvent y compris être des stages intra (sur place dans les collectivités concernées).
- **Médiadix** est l'un des 12 Centres régionaux de formation aux carrières de bibliothèques (CRFCB). Il est en charge des publics de l'Ile-de-France. Rattaché à l'Université Paris Nanterre, il propose une offre de formation qui s'adresse à la fois au personnel des bibliothèques universitaires et au personnel de bibliothèques territoriales. Médiadix assure une mission de formation qui s'articule autour de trois axes principaux : la préparation aux concours des bibliothèques, les stages de formation continue et des journées professionnelles. Il s'agit d'un acteur majeur de la formation en Ile-de-France avec environ 150 stages organisés par an ; si l'inscription à tous ces stages est théoriquement ouverte aux personnels de

bibliothèques territoriales, cet état des lieux exclut les stages dont le contenu s'adresse prioritairement au personnel de la fonction publique d'Etat (stages sur la maîtrise du SUDOC, le fonctionnement des bibliothèques universitaires...), même si les agents territoriaux peuvent y participer ponctuellement.

Grâce à l'augmentation du financement de la DRAC, ces stages sont accessibles à titre gratuit pour ce public depuis 2020. A noter que Médiadix organise aussi, en-dehors de son catalogue, quelques formations « intra » à la demande d'une collectivité, dont le coût est également supporté par la DRAC.

- L'**Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib)** est une université et une école nationale d'application chargée de former les cadres des bibliothèques. C'est également un organisme de formation continue. Située à Lyon, l'Ecole propose une formation universitaire mais possède également une offre de stage de formation continue dont la plupart sont payants pour les agents territoriaux. Cependant, certains de ces stages sont accessibles gratuitement pour le personnel de bibliothèques territoriales grâce au soutien financier du service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture. Concernant cet acteur, les stages de formation qui ont été répertoriés dans cet état des lieux sont uniquement : les stages se déroulant entièrement à distance et les stages délocalisés à Paris. Les stages que l'ENSSIB propose en présentiel à Villeurbanne ont donc été exclus car difficilement accessibles au personnel de bibliothèques de l'Ile-de-France.
- Les **bibliothèques départementales (BD)**, placées sous l'autorité du Conseil départemental, ont également une activité de formation des personnels de bibliothèques. Elles mettent en œuvre la compétence du département dans le domaine de la lecture publique. En Ile-de-France, les départements de petite couronne, très urbains, n'ont pas de bibliothèques départementales dont la mission d'origine était d'accompagner prioritairement les territoires ruraux. La BD des Yvelines a été fermée en 2016. Actuellement, seuls trois départements de grande couronne possèdent une BD sur leur territoire : l'Essonne (91), le Val d'Oise (95), Seine-et-Marne (77). Chacune d'entre elle propose plusieurs stages de formation continue à l'échelle du département, qui sont souvent ouverts à différents types de publics.
 - La **médiathèque départementale de Seine-et-Marne (MD77)**, située au Mée-sur-Seine, propose des formations ouvertes aux bibliothécaires du département, documentalistes, enseignants, ainsi qu'aux acteurs culturels, sociaux et éducatifs du département.
 - La **médiathèque départementale de l'Essonne (MDE)**, située à Evry, propose des formations ouvertes aux salariés et bénévoles du réseau départemental de lecture publique, aux personnels du champ social et de l'éducation, ainsi qu'aux élus.
 - La **bibliothèque départementale du Val-d'Oise (BDVO)**, située à Pontoise, propose des stages de formation destinés aux personnels des bibliothèques du territoire. Elle organise également des journées d'études professionnelles en partenariat avec l'association Cible 95.
- Le **Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ)**, anciennement La Joie par les livres, est un service spécialisé du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France (BNF). Il a notamment pour but de proposer aux professionnels et aux médiateurs du livre l'information et la formation nécessaires sur la littérature de jeunesse. Ainsi, le CNLJ organise plusieurs stages de formation payants ainsi que des journées professionnelles et des cycles de rencontre. Il propose également des formations sur demande.
- Certains grands **réseaux de bibliothèques** organisent également des formations en interne gratuites pour les agents de leur collectivité. C'est le cas, par exemple, du réseau de médiathèques de Plaine Commune (93) ou d'Est Ensemble (93). Le réseau de bibliothèques de la **Ville de Paris** bénéficie également d'une large offre de formation en interne, qui répond en grande partie au besoin de formation du personnel de ce territoire (voir annexe).

2) Les acteurs associatifs

- Les **associations départementales de bibliothécaires** rassemblent les professionnels des bibliothèques territoriales et ont pour but de promouvoir la lecture publique. Elles mènent également, pour certaines, une activité de formation à l'échelle départementale.
 - **Cible 95** est l'association des bibliothécaires du Val-d'Oise qui compte une quarantaine de collectivités adhérentes. Elle organise quelques stages de formation se déroulant dans des bibliothèques du Val-d'Oise.
 - **Bib 92** est l'association des bibliothèques dans les Hauts-de-Seine, qui a pour but de favoriser la coopération entre les bibliothèques et les médiathèques municipales du département. Elle organise des journées de formation sous forme de « Point sur... » sur différentes thématiques.
 - **Intermédia 78** est l'association des directeurs de bibliothèques des Yvelines. Elle a pour but de fédérer les professionnels de la lecture publique dans ce département, en l'absence de médiathèque départementale. L'association a signé en 2023 une convention pluriannuelle d'objectifs avec la DRAC (2023-2025) qui établit une subvention annuelle de 30 000€ pour l'activité de formation. L'association s'est engagée, outre son offre de formation de base, à organiser plusieurs stages de formation continue dans les années à venir. Cette convention dispose également que les objectifs de l'association sont de développer son plan de formation pour le personnel de bibliothèques et de développer ses partenariats avec les acteurs régionaux (CNFPT et Médiadix).
- ⇒ Les associations **Bib 92**, **Cible 95** et **Intermédia 78** ont signé en 2020 un accord de coopération qui a conduit à une adhésion commune et à une mise en commun de leur catalogue de formation. Ainsi, le personnel de l'un des départements concernés peut s'inscrire aux formations de l'association d'un département voisin. A terme, l'objectif de cet accord est également d'organiser des formations communes ; la première d'entre elle a eu lieu en 2024 sur la thématique des bibliothèques vertes, dans les Yvelines (78).
 - **Bibliothèques en Seine-Saint-Denis** est la seule association départementale animée par deux salariés permanents. Elle contribue à la montée en compétence du personnel de bibliothèques : elle pilote ainsi deux comités de lecture et six groupes de travail se réunissant plusieurs fois par mois. Elle n'organise cependant pas de stage de formation continue à proprement parler.
 - Les autres associations départementales de bibliothécaires : **Valmédia 94** et **Bib77** n'organisent pas de formations à proprement dit mais des journées de rencontres professionnelles (voir annexe n°8) qui participent à la montée en compétence du personnel de bibliothèque. **Médiabib 91** a été dissoute.
- **L'Ecole du livre de jeunesse** a été créée et pilotée par le Centre de Promotion du Livre Jeunesse en Seine-Saint-Denis (CPLJ) / Salon du livre et de la presse jeunesse (SPLJ) à Montreuil en Seine-Saint-Denis (93). Elle propose des formations portant sur le champ de la littérature jeunesse et les enjeux pratiques de sa médiation. Ces formations payantes s'adressent à un large public dont les bibliothécaires mais également les professionnels du champ social, et d'autres professionnels du livre. Ces formations bénéficient également de la certification qualité Qualiopi.
- **Lecture Jeunesse** est une association ayant pour but de promouvoir la lecture auprès d'adolescents par l'intermédiaire des professionnels de bibliothèques. Implantée à Malakoff (92), elle comprend un pôle de formation qui organise des stages payants s'adressant aux bibliothécaires, professionnels de l'édition, libraires, professeurs documentalistes, animateurs, travailleurs sociaux, bénévoles d'associations, étudiants, cadres chargés de la jeunesse et tous les passionnés de littérature adolescente. Elle est particulièrement active dans l'offre dématérialisée.
- La **Petite Bibliothèque Ronde** est une association (affectataire des locaux de la Bibliothèque des Enfants de Clamart) située à Clamart (92) qui met en place des projets autour du livre et de la lecture pour le jeune public. Sa programmation comprend un parcours de formation petite enfance, subventionné par

la DRAC, ouvert à tous les professionnels travaillant avec les tout-petits dont les professionnels de la lecture publique. La bibliothèque organise également quelques ateliers de formation continue, payants tout au long de l'année sur le thème de la médiation auprès des très jeunes publics en bibliothèques. Elle propose également une offre de formation sur mesure.

- L'association **Le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion (LIRE)** est une organisation engagée dans les actions de lecture individualisée notamment auprès des professionnels du livre. Elle organise des actions de formation payantes en direction de ce public portant notamment sur la littérature jeunesse et la médiation auprès des très jeunes enfants.
- **Images en Bibliothèques** est une association de coopération nationale qui œuvre pour la mise en valeur des collections cinématographiques et audiovisuelles dans les bibliothèques. Elle propose plusieurs formations payantes en Ile-de-France sur ce sujet afin d'accompagner le personnel de bibliothèques dans la diffusion d'images animées et la médiation auprès des publics. Son public cible sont les professionnels de bibliothèque mais aussi du cinéma, de l'éducation et de la culture. L'association peut également organiser des stages sur demande, et a mis en place une formation commune avec l'ABF en 2023.

B. Le contenu de l'offre de formation continue

1) La spécialisation des acteurs par type de formation

Les données regroupées dans le **tableau 1** ci-dessous permettent de remarquer une forme de spécialisation des acteurs dans certains domaines de compétences, ce qui permet une forme de complémentarité de l'offre au niveau régional :

- Les **acteurs institutionnels en dehors des BD** proposent une offre de formation plus axée sur les questions administratives, le traitement des collections, les relations au public et la conception du PCSES.
 - Médiadix offre une proportion importante (38%) de stages dans la compétence **Ressources documentaires** qui recouvre la Politique documentaire ainsi que le Traitement, la valorisation et l'éditorialisation des collections. C'est également l'acteur qui propose le plus de formations sur
 - Les compétences administratives. En revanche, il propose peu de formations sur les thématiques jeunesse en-dehors de celles opérées pour le CNFPT.
 - Le CNFPT possède une offre relativement équilibrée entre **Enjeux transversaux contemporains**, **Médiation et action culturelle** et **Ressources documentaires**.
 - Le catalogue de l'ENSSIB est fortement orienté vers le domaine des **Enjeux transversaux contemporains**, avec plusieurs formations notamment sur la thématique de Citoyenneté et déontologie (droits culturels, science ouverte) et de la Transition écologique.
- Les **trois bibliothèques départementales** possèdent une offre qui est moins axée sur les questions administratives et davantage sur les questions de médiation, d'accueil des publics et les enjeux numériques et citoyens.
 - La médiathèque départementale de Seine-et-Marne (77) propose de nombreux stages dans le domaine de la **Médiation et l'action culturelle** et des ressources documentaires, notamment sur les problématiques d'accessibilité et d'accueil de publics handicapés ou illettrés.
 - La médiathèque départementale de l'Essonne (91) possède une offre équilibrée entre **Enjeux transversaux contemporains**, **Ressources documentaires** et **Médiation et action culturelle**, avec un focus sur le numérique et les sciences.
 - La bibliothèque départementale du Val-d'Oise (95) propose une forte proportion (près de 50%) de formations portant sur les questions numériques.

- Les **acteurs associatifs** sont spécialisés dans des thématiques plus précises :
 - Lecture Jeunesse, le CNLJ, le CPLJ, la Petite Bibliothèque Ronde et LIRE proposent toutes formations sur les thématiques « **jeunesse** », que cela soit en termes de programmation culturelle, médiation, ou politique documentaire. Si Lecture Jeunesse est plus spécialisée sur les formations liées à l'adolescence, La Petite Bibliothèque ronde ou LIRE sont plus axées sur la lecture auprès des très jeunes enfants. Le CNLJ et le SLPJ proposent des formations portant sur les enjeux de la lecture pour les enfants entre ces deux âges. Les formations portant directement sur la thématique « jeunesse » représentent 55% des formations proposées par les acteurs associatifs.
 - Images en Bibliothèques propose des formations sur la thématique de l'**audiovisuel**, principalement en termes de programmation culturelle.

Domaine de compétences	Nombre de stages	% de stages
Ressources documentaires	123	32%
Médiation et action culturelle	93	24%
Enjeux transversaux contemporains	88	23%
Public, partenaires et communication	27	7%
Administratif	11	3%
Lieux et espaces	11	3%
Management, développement de projets et de services	11	3%
Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	13	3%
Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel	7	2%
Total général	384	100%

Tableau 1 : Répartition des stages de formation continue par grands domaines de compétences

Organisme de formation	Ressources documentaires	Médiation et action culturelle	Enjeux transversaux contemporains	Public, partenaires et communication	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Management, développement de projets et de services	Administratif	Lieux et espaces	Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel	Total général
CNFPT (hors Médiadix)	3	10	10	1	1		3	2		30
CNFPT (opéré par Médiadix)	10		4	1	1					16
Médiadix	36	13	23	8	3	5	5		1	94
Enssib	6	2	15	3	2	4	1	6	6	45
CNLJ (BnF)	11	2	1					1		15
BDVO	5	3	12	1	2		1			24
MD Essonne	7	7	5	3	4		1			27
MD Seine-et-Marne	13	10	9	5		2				39
BIB92			1	2						3
CIBLE95	2	3	1	1						7
Ecole du livre jeunesse (CLPJ)	13	18	2					1		34
Lecture Jeunesse	12	8	4	1				1		26
L.I.R.E	1	3								4
Images en bibliothèques	3	11	1							15
Images en bibliothèques / ABF	1									1
La petite bibliothèque ronde		3		1						4
Total général	123	94	87	27	13	11	11	11	7	384

Tableau 2 : Grands domaines de compétences des stages de formation continue par acteur (2023)

Note sur la conception : ce tableau classe les stages de formation continue de chaque acteur en fonction du grand domaine de compétence dans lequel il s'inscrit. Les catégories (en colonne) recoupent celles du référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales, produit en 2022 par le Ministère de la Culture, qui vise à refléter l'évolution actuelle des métiers de bibliothèques.

Pour rappel : les formations ont été répertoriées sur la base des catalogues en ligne proposés par les différents acteurs pour l'année 2023.

2) *Focus : domaines de compétences et thématiques des stages de formation continue (2023)*

Tableau 3. Stages sur la thématique « jeunesse » par organisme de formation

Étiquettes de lignes	Jeunesse	
	Nombre de stages	% de stages
CNFPT	4	5%
CNFPT (opéré par Médiadix)	5	6%
BDVO	1	1%
MD Essonne	5	6%
MD Seine-et-Marne	8	10%
CIBLE95	1	1%
CNLJ (BnF)	11	13%
Ecole du livre jeunesse (CLPJ)	26	31%
L.I.R.E	3	4%
La petite bibliothèque ronde	4	5%
Lecture Jeunesse	16	19%
Total général	84	100%

Tableau 4. Stages sur la thématique « Transition écologique et responsabilité sociale »

Organisme	Nombre de stages	% de stages
Enssib	4	36%
CNFPT	2	18%
Médiadix	2	18%
BDVO	1	9%
MD Seine-et-Marne	1	9%
Ecole du livre jeunesse (CLPJ)	1	9%
Total général	11	100%

Tableau 5. Stages sur la thématique « Accessibilité » par acteur

Organisme	Nombre de stages	% de stages
Enssib	1	8%
CNFPT	4	31%
Médiadix	3	23%
BDVO	1	8%
MD Seine-et-Marne	2	15%
Ecole du livre jeunesse (CLPJ)	1	8%
Lecture Jeunesse	1	8%
Total général	13	100%

Tableau 6. Stages sur la thématique « Numérique » par acteur

Organisme	Nombre de stages	% de stages
Enssib	3	7%
CNFPT	2	4%
CNFPT (opéré par Médiadix)	4	9%
Médiadix	18	40%
BDVO	9	20%
BIB92	1	2%
MD Seine-et-Marne	3	7%
MD Essonne	4	7%
CNLJ (BnF)	1	2%
Lecture Jeunesse	1	2%
Total général	45	100%

Tableaux 3, 4, 5 et 6 : Focus sur certaines thématiques des stages de formation continue par acteur

Note sur la conception de ces tableaux : ces tableaux permettent d'évaluer plus précisément, pour chaque acteur, les thématiques des stages de formation continue proposés. Les catégories « Numérique », « Transition écologique et responsabilité sociale » et « Accessibilité » correspondent aux sous-domaines de la compétence Enjeux transversaux contemporains (colonne 1 du tableau 1). La catégorie « Jeunesse » regroupe tous les stages dont le sujet porte sur la littérature jeunesse (bébés, enfants, adolescents) et sa médiation auprès des jeunes publics. Cette dernière catégorie est transversale et peut réunir des formations de plusieurs domaines de compétences (Médiation, Ressources documentaires, Publics, partenaires et communication).

La combinaison de ces deux tableaux permet de souligner que certaines thématiques sont surreprésentées dans les stages de formation au niveau régional, alors que d'autres sont peu traitées.

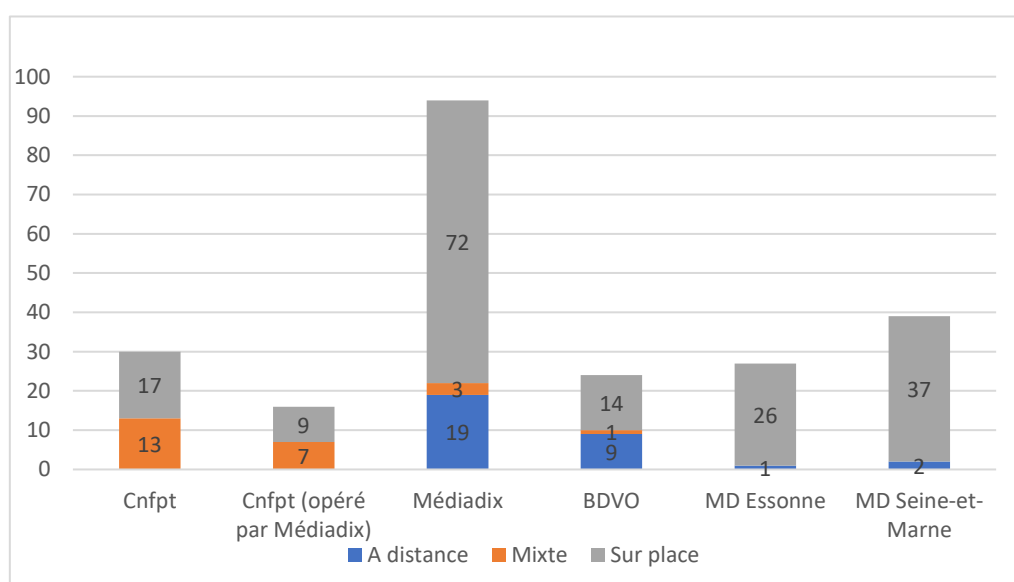
- En ce qui concerne les domaines de compétences :
 - Le domaine **Ressources documentaires**, et notamment la politique documentaire, est le domaine le plus représenté dans l'offre de formation avec 122 stages correspondants (environ 32% de l'offre totale).
 - Le domaine **Médiation et action culturelle**, qui contient l'accueil de groupe et la programmation culturelle, représente également une proportion importante de la formation en Ile-de-France avec 94 stages correspondants (25%)
 - Les formations portant sur les **Enjeux transversaux contemporains** (ensemble de Numérique, Transition écologique et responsabilité sociale, Accessibilité et Citoyenneté et Déontologie) représentent quant à elles 23% de l'offre de stage.
 - En revanche, on remarque que peu de formations recouvrent le domaine **Lieux et espaces** qui inclut les sous domaines portant sur les projets de construction et de réaménagement, la gestion technique et la réglementation ou encore la gestion du matériel. Seuls 11 stages répertoriés ici recouvrent ce domaine de compétence (3% de l'offre totale), dont la moitié proposée par l'ENSSIB qui est une formation payante dans la plupart des cas.
 - Peu de stages portent également sur le **Pilotage stratégique et la connaissance de l'environnement territorial** qui porte principalement sur l'ancrage de la bibliothèque dans le territoire. Seules 13 formations recouvrent ce domaine, soit 3% de l'offre totale.

- Très peu de stages portent sur le domaine **Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel**, et peu sont accessibles au personnel de bibliothèques territoriales, sur toute la région, uniquement deux sont proposés. Cependant, il convient de souligner que la Bibliothèque nationale de France (BnF) met en œuvre une activité de formation dans ce domaine particulier dans le cadre du réseau de coopération BnF².
- En ce qui concerne les thématiques :
 - Les formations portant sur la thématique de la **jeunesse** représentent une part importante des stages proposés avec 84 stages, soit 22% de l'ensemble des stages de formation. Cela s'explique notamment par le fait que la plupart des acteurs associatifs proposent une majorité de formations en lien avec ce domaine. Cependant, il est important de noter que, l'offre des acteurs associatifs étant payante, la plupart des formations sur la jeunesse n'est pas accessible gratuitement pour le personnel de bibliothèques territoriales.
 - Une part importante de l'offre de formation porte également sur les questions liées au **numérique**, avec 45 formations dans cette thématique, soit trois fois plus que les formations relatives à l'**accessibilité** (13) ou la **transition écologique** (11).

C. L'accès à la formation continue pour les agents territoriaux

1) Les modalités de participation à la formation continue

L'enquête menée conjointement par le CNFPT et le ministère de la Culture en 2021 souligne que les formations en présentiel sont le format le plus attrayant pour le personnel des bibliothèques territoriales. Les formations à distance sont les moins plébiscitées mais permettent une desserte territoriale plus large. En Ile-de-France, la répartition entre formations en présentiel et à distance est la suivante :

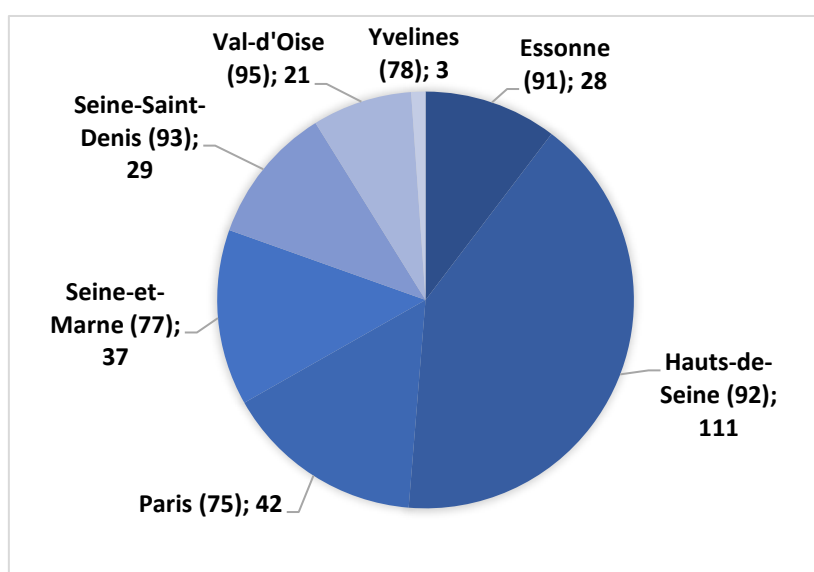


Modalités de présence des stages de formation continue par grands acteurs (2023)

² BnF, Coopération-Formation, <https://www.bnf.fr/fr/cooperation-formation>

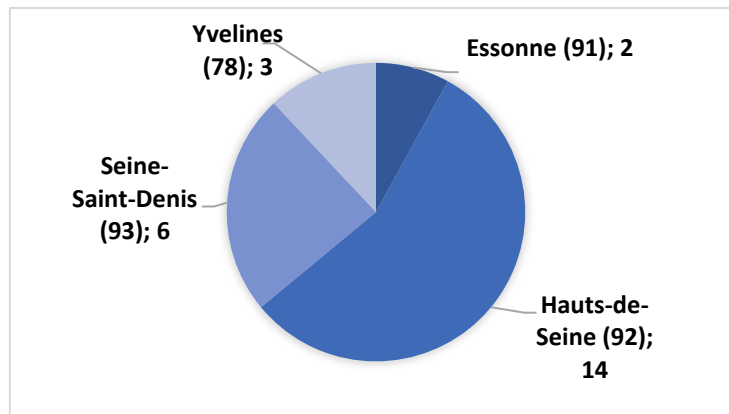
- Les acteurs institutionnels proposent une majorité de formations en présentiel.
- Cette proportion est plus particulièrement forte dans l'offre de **Médiadix**, avec près de 76% des stages de formation continue organisés en présentiel dans leurs locaux.
- Les **médiathèques départementales** proposent également une offre majoritairement en présentiel, même si des disparités existent : par exemple, la BD du Val-d'Oise propose un format numérique pour près de la moitié de ses formations, alors que la MD de l'Essonne n'organise presque que des formations sur place.
- Le **CNFPT** est l'organisation qui propose le plus de formations dans un format « mixte » qui alterne entre présentiel et numérique. Il propose par ailleurs au niveau national des formations totalement à distance portant notamment sur la connaissance des collections.
- Enfin, les acteurs associatifs proposent principalement une offre de stages de formation sur place, même si le **CNLJ** et le **CPLJ** proposent une proportion plus importante de stages à distance.

2) La couverture territoriale de l'offre de formation continue en présentiel



Lieux de formation des stages en présentiel, tous organismes confondus (2023)

- Le CNFPT propose des formations dans quatre départements différents (voir graphique ci-joint). Une majorité de ses formations ont cependant lieu dans les **Hauts-de-Seine**, à Issy-les-Moulineaux ou à Saint-Cloud (pour les formations opérées par Médiadix). Cependant, le CNFPT est le seul acteur à proposer des formations en présentiel dans le département des **Yvelines (78)**, qui représente 12% de son offre.



Lieux de formation des stages lecture publique CNFPT en présentiel (hors ceux opérés par Médiadix et hors mixtes, 2023)

- Toutes les formations en présentiel proposées par Médiadix se déroulent à Saint-Cloud dans les **Hauts-de-Seine (92)** (sauf les stages intra se déroulant dans les établissements concernés ou leur collectivité). Etant donné que le CRFCB est l'acteur proposant le plus de formations gratuites au niveau régional, cela entraîne des disparités importantes au niveau territorial. Disparités confirmées par les chiffres transmis par Médiadix sur la participation des agents territoriaux à leurs formations : 53 agents issus des Hauts-de-Seine ont participé aux formations Médiadix en 2022 (hors intra), contre seulement 2 pour le Val-d'Oise ou 6 pour la Seine-et-Marne. Au total, les agents territoriaux issus de la ville de Paris ou des Hauts-de-Seine représentaient 78% des agents territoriaux ayant participé à un stage de formation de Médiadix en 2022. Outre la localisation des stages, on peut également penser que cette disparité est liée à un manque d'information sur l'accès gratuit des territoriaux aux formations Médiadix, qui a été mis en place en 2020 grâce au subventionnement de la DRAC.

En superposant à cette desserte territoriale du CNFPT et de Médiadix l'offre des médiathèques départementales (en Seine-et-Marne, Essonne et Val-d'Oise), ainsi que l'offre des associations départementales (Val-d'Oise et Hauts-de-Seine), on remarque que certains territoires ne bénéficient pas d'une offre de formation à proximité.

- Sur les quatre départements de la grande couronne, un seul n'est couvert ni par une médiathèque départementale ni par des formations délocalisées d'acteurs régionaux : les **Yvelines (78)**. Or, on ne semble pas observer de report des agents vers les formations gratuites de Médiadix dans les Hauts-de-Seine, le département voisin, car seuls 13 agents de ce département ont assisté à un stage en 2022. Il faudrait donc évaluer s'il est possible pour ce personnel de participer aux formations des médiathèques départementales du Val-d'Oise ou de l'Essonne.
- Aucun stage de formation continue ne se déroulait avant novembre 2023 dans le département du **Val-de-Marne (94)**. Cependant, dans le cadre de son parcours de labellisation « bibliothèque numérique de référence », le département a exprimé sa volonté d'associer une mission de formation à ce projet. En outre, le CNFPT a financé à partir de décembre 2023 un programme de formation en intra effectué par Médiadix pour la ville de Champigny : 3 journées de formation ont été effectuées en décembre 2023 et au moins 5 journées sont prévues en 2024.
- L'offre de formation dispensée par des acteurs institutionnels est également faible dans le département de **Seine-Saint-Denis (93)**.

En-dehors des associations départementales de bibliothécaires, pour lesquelles les formations en présentiel sont alternativement accueillies dans différentes bibliothèques du département, chaque acteur associatif organise les formations dans ses locaux :

- Images en bibliothèques à **Paris (75)**
- Lecture Jeunesse à **Malakoff (92)**
- Le CPLJ à **Montreuil (93)**
- Le CNLJ à la Bibliothèque nationale de France à **Paris (75)**
- La petite bibliothèque ronde à **Clamart (92)**
- LIRE à **Paris (75)**.

Cette répartition confirme donc que le département du **Val-de-Marne (94)** n'est couvert par aucune offre de formation continue en présentiel, au niveau associatif. Par ailleurs, le département de **Seine-Saint-Denis (93)** ne bénéficie que de très peu de stages de formation gratuits dispensés par des acteurs institutionnels. Les agents de ce département n'ont donc accès qu'à l'offre payante du SPLJ sur leur territoire. Enfin, l'offre reste insuffisante dans le département des **Yvelines (78)** ; malgré les formations proposées par Intermédia78 et le CNFPT, les stages se déroulant en présentiel dans ce département ne représentent qu'1% de l'offre totale.

3) Le coût de la formation continue

- Les acteurs institutionnels proposent des stages de formation qui sont gratuitement accessibles pour les personnels de bibliothèques territoriales, car leur coût est supporté par un autre acteur. C'est le cas du CNFPT, financé grâce aux cotisations des collectivités territoriales, et de Médiadix grâce au financement de la DRAC. C'est également le cas pour les bibliothèques départementales qui sont financées par le conseil départemental.
- Cependant, l'offre de formation de l'ENSSIB est entièrement payante (à l'exception de quelques stages par an accessibles gratuitement pour le personnel de bibliothèques territoriales grâce au soutien financier du service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture) ; les formations en ligne d'une demi-journée coûtent 75€ et les stages en présentiel de plusieurs jours coûtent plusieurs centaines d'euros.
- Les associations départementales de bibliothécaires proposent une offre gratuite pour les agents de leur territoire.
- En dehors de ces derniers, l'offre de formation des acteurs associatifs est entièrement payante, généralement entre 100 et 400€ pour un stage. Plusieurs associations différencient un tarif « professionnel » si l'employeur prend en charge la formation, et un tarif « personnel », moins élevé, si le stagiaire finance lui-même.

4) L'accès des bénévoles à la formation

D'après le rapport sur les pratiques de formation du personnel de bibliothèques territoriales produit en 2022 par le Ministère de la Culture, environ deux tiers des personnes travaillant en bibliothèques sont des bénévoles. L'accès à la formation de ce type de personnel est primordial pour le bon fonctionnement des bibliothèques, mais plusieurs obstacles existent actuellement :

- Les formations de **Médiadix** sont théoriquement ouvertes aux bénévoles (dans la mesure où le statut de l'établissement ou collectivité demandeur prime sur le statut du stagiaire) mais très peu d'entre eux participent en réalité à ces formations qui ne leur sont pas adressées en priorité. Les formations ne sont pas ouvertes aux bénévoles en ce qui concerne le **CNFPT**.
- Les formations offertes par les **BD** sont ouvertes aux bénévoles mais seulement sur le territoire de la collectivité. Les bénévoles travaillant dans les départements ne possédant pas de BD n'ont donc pas accès à ces formations.

- La formation de base d'auxiliaire de bibliothèque de l'**ABF** est ouverte aux bénévoles qui justifient d'une présence de 10h par semaine dans une bibliothèque. Cependant, il s'agit d'une formation contraignante pour ce type de public car celle-ci est longue (200h par an) et payante.

5) La certification et la reconnaissance de la formation continue

Les stages de formation continue proposés par les différents acteurs régionaux de la formation ne sont pas reconnus de la même façon par les responsables au sein des collectivités. On distingue plusieurs niveaux de « certification » en fonction du statut de l'acteur à l'origine de la formation :

- Certaines associations dont l'ABF proposent des formations certifiées par la marque Qualiopi. Celle-ci est délivrée par des organismes certificateurs accrédités ou autorisés par le Comité français d'accréditation (Cofrac) sur la base du référentiel national qualité³. Cette marque atteste de la qualité du processus et de l'offre de formation.
- Le décret n° 2008-512 du 29 mai 2008 relatif à la formation statutaire obligatoire des fonctionnaires territoriaux dispose que le CNFPT organise et fixe le contenu des formations d'intégration et atteste du respect des formations de professionnalisation obligatoires.

Ainsi, les formations organisées par le CNFPT sont systématiquement reconnues comme entrant dans le parcours de formation obligatoire des agents territoriaux.

- Si un agent suit une formation continue auprès d'un autre organisme, il doit présenter une dispense sur dossier au CNFPT pour que celle-ci soit reconnue comme correspondant à ses obligations de formation.
- La plupart des acteurs de formations n'étant pas certifiant, et ne disposant pas du statut particulier du CNFPT, délivrent des attestations de présence ou de participation aux participants, mais celles-ci doivent ensuite être reconnues par le CNFPT pour entrer dans les obligations de formation.

Cet état des faits peut constituer un obstacle à la formation dans le cas où un agent suit des formations n'étant pas systématiquement reconnues dans le cadre de son parcours obligatoire de formation continue. C'est le cas par exemple des bibliothèques départementales dont les formations ne sont pas reconnues au même titre que celles du CNFPT ou de Médiadix. Les collectivités territoriales peuvent donc refuser aux agents de se former dans ces organismes.

³ Ministère du travail, du plein emploi et de l'insertion : <https://travail-emploi.gouv.fr/formation-professionnelle/acteurs-cadre-et-qualite-de-la-formation-professionnelle/article/qualiopi-marque-de-certification-qualite-des-prestataires-de-formation>

Conclusion

Cet état des lieux de la formation du personnel des bibliothèques territoriales en Ile-de-France en 2023 permet d'objectiver la situation et de constituer un matériau de départ pour lancer une concertation régionale des acteurs franciliens de la formation des personnels de bibliothèque. Ce bilan dresse un panorama de l'offre variée et dense des formations dans la région, ainsi que des différents acteurs qui contribuent à cette offre.

Une première journée de concertation sur la formation du personnel de bibliothèque territoriale a eu lieu le 6 février 2024 et a réuni Médiadix, le CNFPT, les bibliothèques départementales, les associations départementales de bibliothécaires, l'Association des bibliothécaires de France (ABF) et le Ministère de la Culture (service du Livre et de la lecture et DRAC Île-de-France). Cette journée visait à favoriser la collaboration entre les différents intervenants en améliorant la connaissance réciproque et en les encourageant à travailler ensemble dans le but de favoriser l'émergence de solutions concertées. L'objectif final de la rencontre était de renforcer la coopération entre les différents acteurs et de promouvoir une approche collective pour améliorer l'efficacité, la pertinence et la visibilité de l'offre de formation dans le cadre de la mise en œuvre du plan régional de formation.

Un prochain temps de concertation est prévu au printemps 2025, pour mesurer les avancées et les pistes tracées en 2024, et poursuivre la dynamique de collaboration entre les acteurs en 2025.

Sources

○ Documents officiels

- Ministère de la Culture, [Accompagner l'évolution des métiers et l'accès à la formation des personnels des bibliothèques](#)
- Ministère de la Culture, CNFPT, Chiffres-clés : les personnels des bibliothèques territoriales et leur pratique de la formation (2022) consultable au lien suivant : [Accompagner l'évolution des métiers et l'accès à la formation des personnels des bibliothèques](#)

○ Sites Internet

- Centre national de la fonction publique territoriale, <https://www.cnfpt.fr/>
- Médiadix, <https://mediadix.parisnanterre.fr/>
- Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, <https://www.enssib.fr/>
- Association des Bibliothécaires de France, <https://www.abf.asso.fr/>
- Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, <https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr>
- Médiathèque départementale de l'Essonne, <https://mde.essonne.fr/accueil-portal.aspx>
- Bibliothèque départementale du Val-d'Oise, <https://bibliotheques.valdoise.fr/>
- Cible 95, <https://cible95.fr/>
- Bib92, <https://www.bib92.org/>
- Intermédia 78, <https://www.intermedia78.fr/>
- Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, <https://www.bibliotheques93.fr/>
- Lecture Jeunesse, <https://www.lecturejeunesse.org/>
- Ecole du Livre Jeunesse (SPLJ), <https://ecole-livre-jeunesse.fr/>
- Centre national de la lecture jeunesse, <https://cnlj.bnf.fr/fr>
- La Petite Bibliothèque Ronde, <https://www.lapetitebibliothequeronde.com/>
- Association LIRE, <https://www.associationlire.fr/>
- Images en Bibliothèques, <https://imagesenbibliotheques.fr/>

ANNEXES

1. Formation du personnel par territoire, pour l'ensemble des acteurs, formation continue (stages et formation de base), 2022

Département	Nombre de personnel formé	Organisme de formation	Total
Paris (75)	79	Médiadix	950
	7	CNFPT	
	864	Ville de Paris (en interne)	
Hauts-de-Seine (92)	53+ 20 (INTRA Rueil)	Médiadix	479
	59	Bib 92	
	347	CNFPT	
Essonne (91)	11	Médiadix	536
	385	MD Essonne	
	140	CNFPT	
Seine-et-Marne (77)	6	Médiadix	868
	600	MD77	
	262	CNFPT	
Seine-Saint-Denis (93)	5 + 26 (INTRA Le Blanc Mesnil)	Médiadix	278
	247	CNFPT	
Val-de-Marne (94)	11	Médiadix	329
	318	CNFPT	
Val-d'Oise (95)	2	Médiadix	373
	124	BDVO	
	114	CNFPT	
	133	CIBLE 95	
Yvelines (78)	13	Médiadix	250
	12	Intermédia 78 (formation de base)	
	225	CNFPT	
TOTAL GENERAL			4063

Note : à ce jour, les informations concernant l'ABF ne nous ont pas été transmises pour l'année 2022. Les chiffres de Médiadix et du CNFPT prennent en compte les formations intra réalisées en 2022.

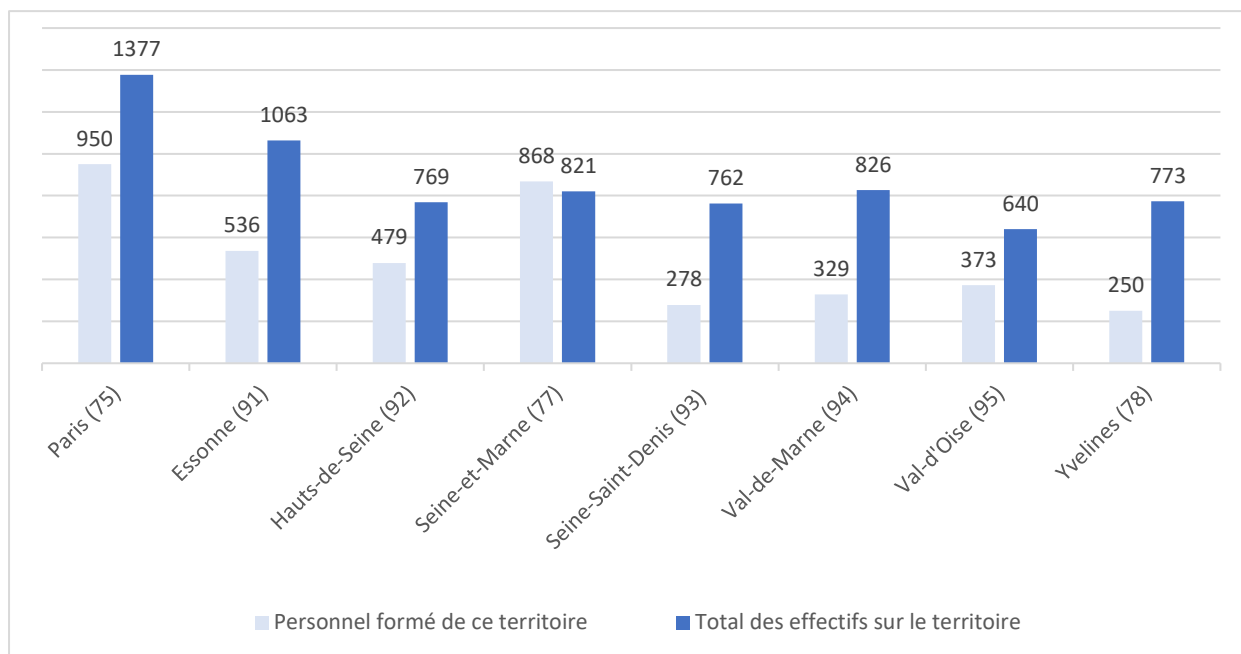
2. Effectifs de personnel de bibliothèques territoriales en Ile-de-France par catégorie et par département, 2023

Département	Total d'effectifs	Répartition des effectifs
Essonne	1063	15%
Hauts-de-Seine	769	11%
Paris	1377	20%
Seine-et-Marne	821	12%
Seine-Saint-Denis	762	11%
Val-de-Marne	826	12%
Val-d'Oise	640	9%
Yvelines	773	11%
Total général	7031	100%

Département	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C	Non titulaire	Bénévoles
Essonne	6%	25%	42%	13%	13%
Hauts-de-Seine	15%	26%	37%	16%	5%
Paris	11%	52%	26%	12%	0%
Seine-et-Marne	7%	18%	43%	11%	22%
Seine-Saint-Denis	14%	31%	40%	7%	8%
Val-de-Marne	8%	26%	45%	15%	7%
Val-d'Oise	6%	21%	41%	12%	19%
Yvelines	7%	20%	34%	21%	18%
Moyenne Petite couronne	12%	34%	37%	12%	5%
Moyenne Grande couronne	6%	21%	40%	14%	18%
Total général	9%	27%	39%	13%	12%

Source : enquête annuelle de l'Observatoire national de la lecture publique, enquête 2023

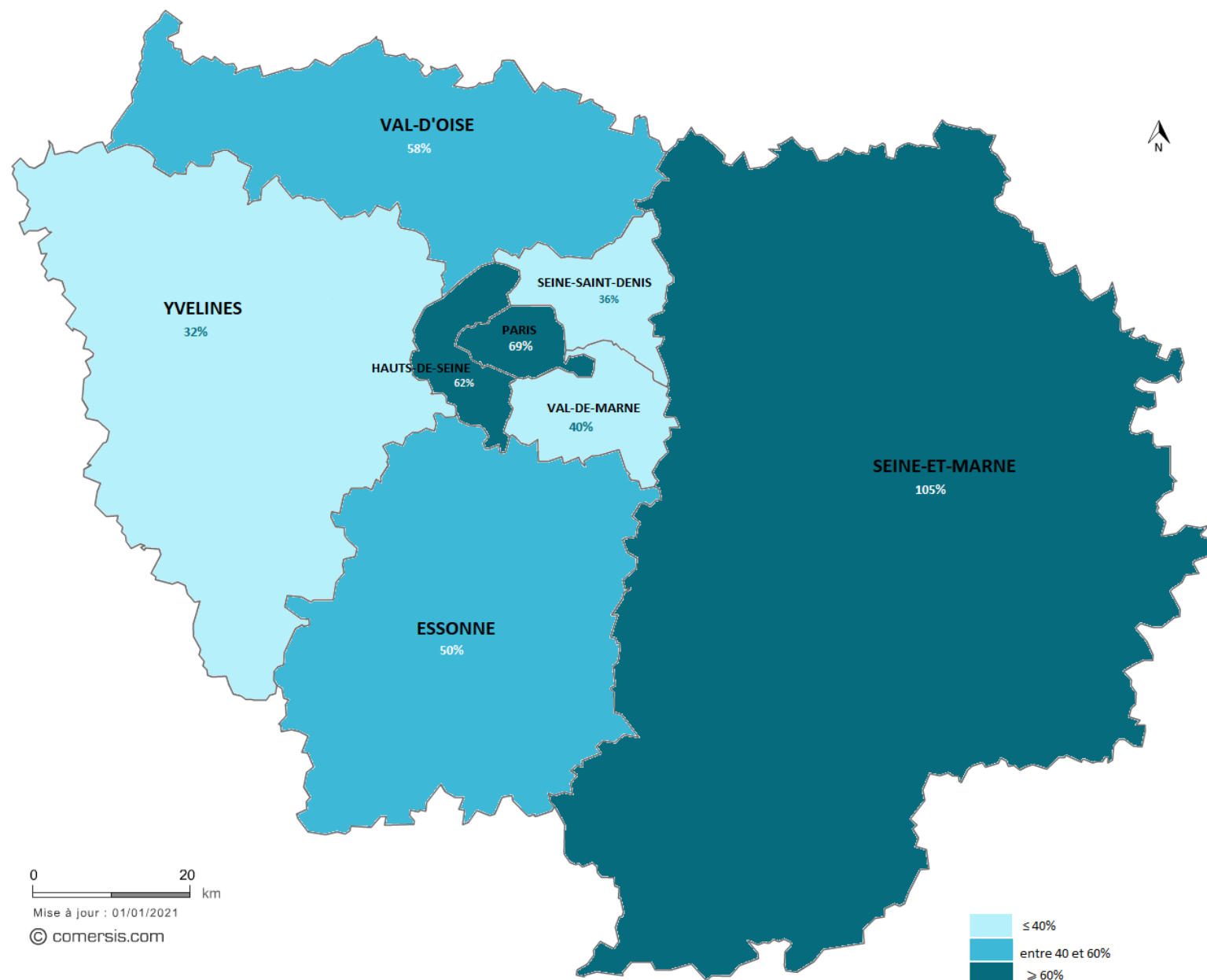
3. Effectifs formés par territoire (2022) mis en perspective avec les effectifs totaux par territoire (2023)



Département	% du personnel formé par rapport au total des effectifs sur le territoire
Paris	69%
Essonne	50%
Hauts-de-Seine	62%
Seine-et-Marne	105%
Seine-Saint-Denis	36%
Val-de-Marne	40%
Val-d'Oise	58%
Yvelines	32%
Total général	57,7%

Note : la proportion de personnel formé peut dépasser les 100% dans certains territoires car les statistiques de certains organismes recensent le nombre de participations et non pas le nombre de participants uniques. En outre, il n'est pas exclu que certains agents aient participé à des formations dans plusieurs organismes.

4. Carte représentant la proportion d'effectifs formés en 2022 par rapport aux effectifs totaux par territoire en 2023



5. Informations complémentaires sur la formation en interne du personnel de bibliothèques de la Ville de Paris

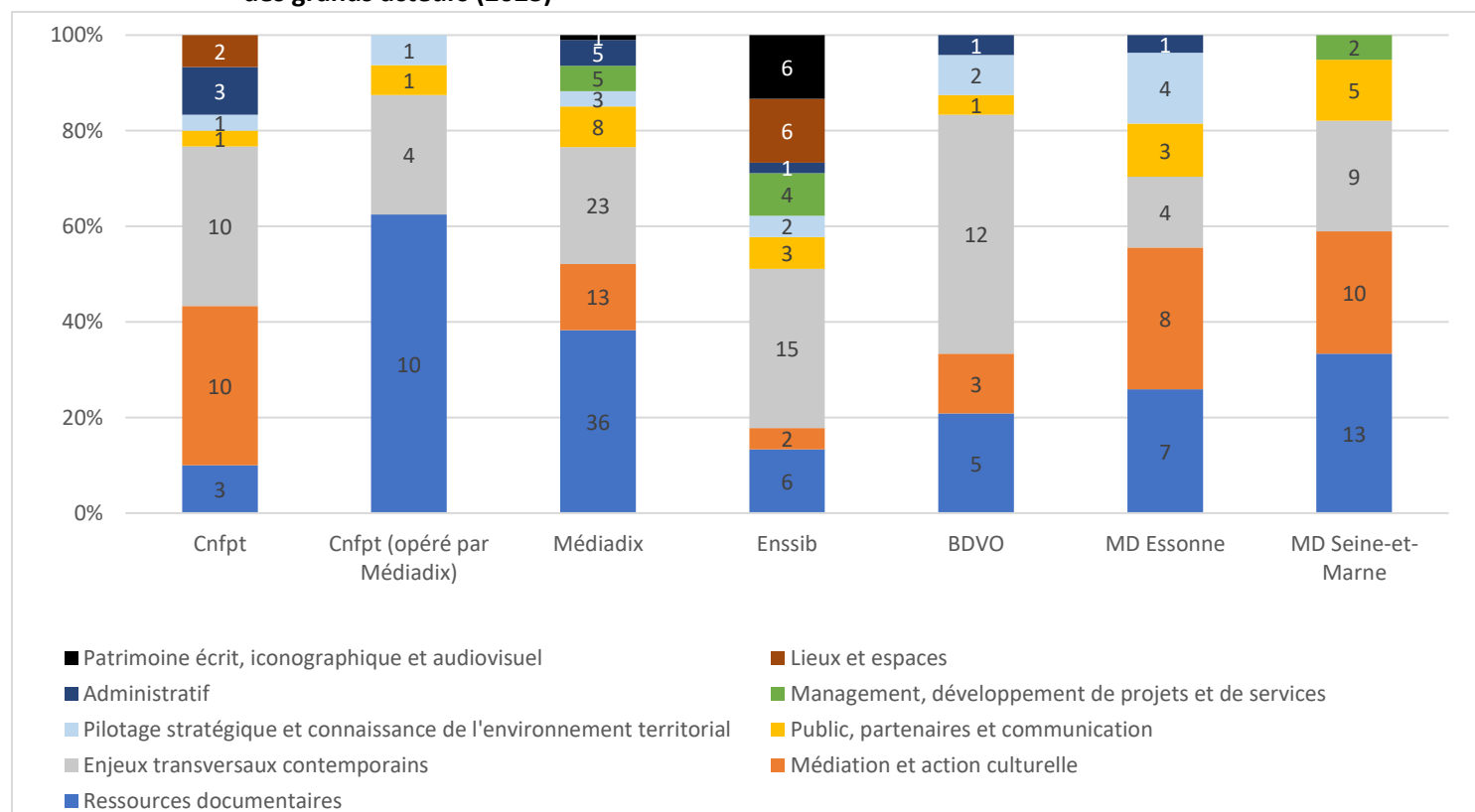
La Ville de Paris met en œuvre une importante activité de formation à destination de ses agents, ces derniers n'ayant pas accès au CNFPT. Ainsi, le personnel de bibliothèques de la Ville de Paris peut accéder aux stages de formation du catalogue de la Direction des Affaires culturelles (DAC) et du catalogue de la Direction des Ressources Humaines (DRH). En 2022, près de 270 sessions de formation ont ainsi été organisées en interne, touchant 864 agents. La plupart de ces stages portaient sur la « formation métier », qui inclut la formation aux logiciels métiers, l'action culturelle et la gestion des collections. Le catalogue de 2024 prévoit environ 70 stages de formation pour les agents de la Ville de Paris qui couvrent la quasi-totalité des domaines de compétences du référentiel.

Les priorités de la Ville de Paris concernant la formation de son personnel de bibliothèques en 2024 sont de plusieurs ordres :

- Renforcer l'évaluation et la prévention des risques
- Renforcer la maîtrise de l'accueil, cœur du métier de bibliothécaire
- Former les nouveaux agents au métier de bibliothécaire de la Ville de Paris (formation de base)
- Accompagner les évolutions du métier de bibliothécaire de la Ville de Paris et les évolutions professionnelles

Malgré cette offre abondante de formation, de nombreux agents territoriaux de la Ville de Paris assistent aux formations Médiadix en raison de leur gratuité. Certains chiffres restent cependant à mettre en cohérence entre ceux transmis par Médiadix (112) et ceux transmis par la Ville de Paris (37).

6. Répartition des domaines de compétence couverts par les stages de formation continue des grands acteurs (2023)



7. Liste de contacts

Acteur	Contact
ABF	Anne-Marie Vaillant, am.vaillant@abf.asso.fr (Présidente régionale)
	Delphine Martincourt, d.martincourt@abf.asso.fr (Responsable formation)
Médiadix	Christophe Pavlidès, cpavlide@parisnanterre.fr (directeur)
	Elise Hoel : ehoel@parisnanterre.fr (Responsable formation)
	Valérie Boumendil (responsable administrative) : v.boumend@parisnanterre.fr
CNFPT	Florence Gillard : florence.gillard@cnfpt.fr (Responsable culture)
MD Essonne	Aurélia Cointre Mazni, acointre@cd-essonne.fr (cheffe de service)
	Stéphanie Sautreau : ssautreau@cd-essonne.fr (responsable du secteur, Accompagnement du réseau de lecture publique)
	Véronique Vannier : vvannier@cd-essonne.fr (chargée de professionnalisation)
MD Seine-et-Marne	Thomas Godard, thomas.godard@departement77.fr (directeur)
	Virginie Honoré (responsable de formation) : virginie.honore@departement77.fr
BDVO	Laurence Favreau : laurence.favreau@valdoise.fr (directrice)
	Céline Somville : celine.somville@valdoise.fr (responsable formation)
Conseil Départemental du Val-de-Marne	Véronique Franck Veronique.Frank@valdemarne.fr (responsable du développement de la lecture publique)
Intermédia 78	Laurent Matos : Laurent.MATOS@lechesnay-rocquencourt.fr (président)
	Sophie Caruso (vice-présidente de l'association) : sophie.caruso@buchelay.fr
Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Arnaud Cayotte : arnaud.cayotte@rosnysousbois.fr (président)
	Sébastien Zaegel (délégué général) : sebastien.zaegel@bibliotheques93.fr
Bib 92	Sophie Caillieux : sophie.caillieux@mairie-meudon.fr (présidente)
Bib 77	David Bernard d.bernard@agglo-pvm.fr (membre du conseil d'administration)
Cible 95	Hélène Nicolas : helene.nicolas56@orange.fr (présidente)
	Stéphanie Dupuis (membre du conseil d'administration) : s.dupuis@ville-osny.fr

8. Tableaux récapitulatifs des journées d'études et des ateliers professionnels en 2023

Journées d'étude								
Date	Organisme organisateur	Intitulé	Grand domaine de compétence	Sous-domaine	Durée (en jour)	Nombre de participants	Modalités de présence	Département (si en présentiel)
13/01/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Académie de Créteil	En attendant les jeux : pour une Olympiade culturelle dans les bibliothèques du 93 !	Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	0,5	38	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
16/03/2023, 17/03/2023	Association Cible 95	Bibliothèque et éco-responsabilité	Enjeux transversaux contemporains	Transition écologique et responsabilité sociale	2	13	Sur place	Val-d'Oise (95)
30/03/2023	Association ValMédia	Rencontre artistique en bibliothèque	Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	0,5	35	Sur place	Val-de-Marne (94)
03/04/2023	ADCRFCB	Après la loi Robert : Un nouvel horizon pour les bibliothèques	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Conception et conduite du projet stratégique (PCSES, Projet de service etc.)	1	67	Sur place	Paris (75)
06/04/2023	Association A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations)	Les livres et les bébés, enjeux pour le futur (colloque A.C.C.E.S.)	Public, partenaires et communication	Accueil	0,5	36	Sur place	Essonne (91)
20/06/2023	Bpi, ENSSIB	Actualités de la recherche	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Maîtrise de l'environnement professionnel territorial	1	107	Sur place	Paris (75)
14/09/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	La culture scientifique en bibliothèque	Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	0,5	55	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)

21/09 et 22/09/2023	Association Bib92 et association Signes de Sens	L'édition jeunesse accessible (EJA) : comprendre l'EJA, mettre en place un espace EJA et valoriser un fonds EJA	Ressources documentaires	Traitement des collections	2	28	Sur place	Hauts-de-Seine (92)
10/10/2023	Bpi, AFNOR, Ministère de la Culture, ADBU	Mesurer la fréquentation en bibliothèque	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Relation au territoire	1	115 participants en présentiel / 1392 en ligne	Sur place et à distance	Paris (75)
12/10/2023	Conseil départemental du Val d'Oise	Rencontres Valdoisiennes de la Lecture Publique	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Relation au territoire	1	Chiffre non communiqué	Sur place	Val-d'Oise (95)
07/11/2023	Bpi	Les bibliothèques sont-elles prêtes pour l'intelligence artificielle ?	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	1	131 participants en présentiel / 800 en ligne	Sur place et à distance	Paris (75)
23/11/2023	Association Cible 95	Comment développer un service aux scolaires et aux collectivités (Petite enfance...) ?	Management, développement de projets et de services	Conception de services	1	9	Sur place	Val-d'Oise (95)
28/11/2023	Bpi, ABF, ministères de la Culture et de l'Enseignement supérieur	Quelles médiations en bibliothèque pour les publics en situation de handicap ?	Enjeux transversaux contemporains	Accessibilité	1	149 participants en présentiel / 836 en ligne	Sur place et à distance	Paris (75)
07/12/2023	Association Intermédia78	Bibliothèques et Education aux Médias et à l'Information (EMI)	Enjeux transversaux contemporains	Citoyenneté et déontologie	1	52	Sur place	Yvelines (78)
12/12/2023	Bpi, ABF	Pour une transition écologique des bibliothèques	Enjeux transversaux contemporains	Transition écologique et responsabilité sociale	1	262	Sur place	Paris (75)

Ateliers Professionnels

Date	Organisme organisateur	Intitulé	Grand domaine de compétence	Sous-domaine (voir onglet référentiel)	Durée (en jour)	Nombre de participants	Modalités de présence	Département (département si en présentiel)
05/01/2023, 06/01/2023, 19/02/2023, 20/01/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Formation à la création de podcasts en bibliothèque, avec le Collectif Transmission	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	4 x 0,5	20	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
26/01/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Les enjeux du jeu selon Patrice Pillet, auteur et ludicaire	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	27	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
26/01/2023 et 09/03/2023	Association Cible 95	Scènes ouvertes aux conteurs	Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	2 x 0,5	114	Sur place	Val-d'Oise (95)
02/02/2023	Département du Val-de-Marne	Fabrique - les bases de la programmation	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	9	Sur place	Val-de-Marne (94)
02/02/2023	Médiathèque départementale de l'Essonne (MDE)	EMFEST : Panorama des littératures de l'Afrique subsaharienne - Bernard Magnier	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	15	Sur place	Essonne (91)
07/02/2023	Association Intermédia78	Quel rôle pour les bibliothèques aujourd'hui ?	Enjeux transversaux contemporains	Citoyenneté et déontologie	0,25	90	Sur place	Yvelines (78)
9/02/2023, 10/02/2023, 13/04/2023	Association Cible 95	Lecture à haute voix	Médiation et action culturelle	Accueils de groupe	3 x 1	8	Sur place	Val-d'Oise (95)
16/02/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Formation à l'animation de rencontres littéraires, avec Arno Bertina	Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	0,5	28	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
16/02/2023, 17/02/2023	Association Cible 95	Confectionner et manipuler des marionnettes pour les séances avec les tout-petits	Médiation et action culturelle	Accueils de groupe	2 x 1	11	Sur place	Val-d'Oise (95)
17/02/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	« Faire sa rentrée en cinq sorties » avec... Salomé Kiner	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	14	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
02/03/2023	Département du Val-de-Marne	Fabrique - jeu vidéo	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	14	Sur place	Val-de-Marne (94)

Date	Organisme organisateur	Intitulé	Grand domaine de compétence	Sous-domaine (voir onglet référentiel)	Durée (en jour)	Nombre de participants	Modalités de présence	Département (si en présentiel)
09/03/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Repenser les espaces des bibliothèques aujourd'hui, avec Nicolas Beudon	Lieux et espaces	Projet de construction et de réaménagement	0,5	36	A distance	
17/03/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Le matrimoine dans la bande dessinée française, avec Marys Renné Hertiman	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	12	A distance	
30/03/2023	ABF Commission Bibliothèques vertes, The Shift Project et Association Bib92 Commission Développement durable	Webinaire autour du numérique responsable en bibliothèque	Enjeux transversaux contemporains	Transition écologique et responsabilité sociale	0,25	Chiffre non communiqué	A distance	
30/03/2023	Médiathèque départementale de l'Essonne (MDE)	Art numérique : « Les fabulations de La Fontaine » workshop avec l'artiste Filipe Vilas-Boas	Médiation et action culturelle	Accueil de groupes	0,5	9	Sur place	Essonne (91)
06/04/2023	Département du Val-de-Marne	Création sonore	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	9	Sur place	Val-de-Marne (94)
14/04/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Retour sur la Semaine des langues	Médiation et action culturelle	Accueils de groupe	0,5	16	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
20/04/2023	Département du Val-de-Marne	Présentation œuvres Mallapixels	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	34	Sur place	Val-de-Marne (94)
11/05/2023	Département du Val-de-Marne	Ressources numériques en musique (offre et médiation)	Ressources documentaires	Valorisation, éditorialisation	0,5	34	Sur place	Val-de-Marne (94)
01/06/2023	Association ValMédia	Quelles actions pour les Seniors en médiathèque ?	Médiation et action culturelle	Formation du public et des partenaires	1	36	Sur place	Val-de-Marne (94)
02/06/2023	Association Bib92 en partenariat avec Les Yeux docs et Arte VOD	Point sur... : la médiathèque numérique	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,25	16	Sur place	Hauts-de-Seine (92)
03/06/2023	Association Bib77	Journée Professionnelles - Contes	Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	1	68	Sur place	Seine-et-Marne (77)
06/06/2023	Département du Val-de-Marne	Partage de lecture - Littérature jeunesse : enjeux croisés autour de la création, l'édition et la transmission des œuvres	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	66	Sur place	Val-de-Marne (94)

Date	Organisme organisateur	Intitulé	Grand domaine de compétence	Sous-domaine (voir onglet référentiel)	Durée (en jour)	Nombre de participants	Modalités de présence	Département (si en présentiel)
09/06/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Évolution des discriminations : ce que nous apprend le deuxième volet de l'enquête Trajectoires et Origines (TeO), avec Patrick Simon (INED) et Pierre Tanneau (Insee)	Enjeux transversaux contemporains	Citoyenneté et déontologie	0,5	14	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
13/06/2023	Médiathèque départementale de l'Essonne (MDE) - Médiathèque Angerville	Visite de la médiathèque d'Angerville	Lieux et espaces	Projets de construction et de réaménagement	0,5	11	Sur place	Essonne (91)
15/06/2023	ABF Commission Bibliothèques vertes, The Shift Project et Association Bib92 Commission Développement durable	Webinaire sur la création et la gestion d'un fonds sur le développement durable	Enjeux transversaux contemporains	Transition écologique et responsabilité sociale	0,25	Chiffre non communiqué	A distance	
16/06/2023	Médiathèque départementale de l'Essonne (MDE) - Maison Atelier Foujita	Visite Maison-Atelier Foujita	Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel		0,5	13	Sur place	Essonne (91)
16/06/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	« En connaître un rayon » : dans la bibliothèque d'Arno Bertina	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	10	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
22/06/2023	Département du Val-de-Marne	Concours jeu vidéo	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	20	Sur place	Val-de-Marne (94)
29/06/2023	Département du Val-de-Marne	Ressources numériques DYS (offre et médiation)	Ressources documentaires	Valorisation, éditorialisation	0,5	21	Sur place	Val-de-Marne (94)
06/07/2023	Département du Val-de-Marne	Visite Mac Val	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Relation au territoire	0,5	18	Sur place	Val-de-Marne (94)
14/09/2023	Médiathèque départementale de Seine-et-Marne et Association Bib77	Jeunesse Quoi de Neuf 2023 - Le Jeu en médiathèque	Ressources documentaires	Valorisation, éditorialisation	1	23	Sur place	Seine-et-Marne (77)

Date	Organisme organisateur	Intitulé	Grand domaine de compétence	Sous-domaine (voir onglet référentiel)	Durée (en jour)	Nombre de participants	Modalités de présence	Département (si en présentiel)
14/09/2023	Département du Val-de-Marne	Ressources numériques pour la jeunesse (offre et médiation)	Ressources documentaires	Valorisation, éditorialisation	0,5	34	Sur place	Val-de-Marne (94)
15/09/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	« Faire sa rentrée en cinq sorties » avec... Johan Faerber	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	15	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
21/09/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Associer les habitants à l'élaboration d'un projet d'établissement – l'exemple de la B!B de Dunkerque	Management, développement de projets et de services	Accompagnement des transformations des bibliothèques	0,5	26	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
21/09/2023	Département du Val-de-Marne	Fabrique - Présentation œuvre Tatiana Vila Dos Santos	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	11	Sur place	Val-de-Marne (94)
22/09/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis et Festival Formula Bula	Découverte de l'édition indépendante en bande dessinée, avec Benjamin Roure, Serge Ewencyk, Martin Panchaud, Frédéric Hojlo et Soizic Cadio	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	16	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
28/09/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, Ministère de la Culture, Région Île-de-France, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Inspection Générale de l'éducation, du Sport et de la Recherche	Projet de construction, de rénovation ou d'aménagement d'équipement : quelles ressources financières possibles ?	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Projet de construction et de réaménagement	0,5	21	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
28/09/2023	Association Cible 95	Rencontres Parlons-Livres (Littérature adulte) avec une blogueuse	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	12	Sur place	Val-d'Oise (95)
05/10/2023	Association Bib92 Commission Science-fiction	Comité SF : rencontre entre Mélanie Fazi et Xavier Vernet	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,25	15	Sur place	Hauts-de-Seine (92)
05/10/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Renouveler son approche de la médiation culturelle : cas pratique avec Julia Parisot du Jeu de Paume	Médiation et action culturelle	Accueils de groupe	0,5	18	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
12/10/2023	Association Cible 95, Rumeurs urbaines	Conte : comment raconter aux tout-petits	Médiation et action culturelle	Accueils de groupe	1	6	Sur place	Val-d'Oise (95)
12/10/2023	Département du Val-de-Marne	Fabrique - Présentation œuvre Mille au carré	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	1	Sur place	Val-de-Marne (94)

Date	Organisme organisateur	Intitulé	Grand domaine de compétence	Sous-domaine (voir onglet référentiel)	Durée (en jour)	Nombre de participants	Modalités de présence	Département
12/10/2023	ABF Commission Bibliothèques vertes, The Shift Project et Association Bib92 Commission Développement durable	Webinaire autour des achats responsables en médiathèque	Enjeux transversaux contemporains	Transition écologique et responsabilité sociale	0,25	Chiffre non communiqué	A distance	
19/10/2023	Département du Val-de-Marne	Présentation état des lieux de la lecture publique sur le Val-de-Marne	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Relation au territoire	0,5	31	Sur place	Val-de-Marne (94)
19/10/2023	Association Cible 95, Librairie Crocolivre	Rencontres avec Librairie Crocolivre d'Enghien-les-Bains (Jeunesse)	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	12	Sur place	Val-d'Oise (95)
20/10/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Lire et écrire avec ChatGPT, avec Alexandre Gefen	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	27	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
20/10/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Les ateliers de conversation pour grand-es débutant-es, avec Bernadette Vincent	Public, partenaires et communication	Relation aux habitants et aux publics	0,5	28	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
09/11/2023	Département du Val-de-Marne	Livre sonore - Elektronik	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	8	Sur place	Val-de-Marne (94)
16/11/2023	Association ValMédia	Partage de pratique partenariats petite enfance	Médiation et action culturelle	Accueils de groupe	0,5	9	Sur place	Val-de-Marne (94)
16/11/2023	Département du Val-de-Marne	Fabrique - présentation œuvre Dasha Illina	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	2	Sur place	Val-de-Marne (94)
16/11/2023	Association Bib92, médiathèque et théâtre de Neuilly-sur-Seine	Point sur... : les PEAC (politiques d'éducation artistique et culturelle)	Public, partenaires et communication	Relation aux partenaires	0,5	9	Sur place	Hauts-de-Seine (92)
16/11/2023	Association Cible 95	Visite de la Ludo-Médiathèque : du projet innovant à la réalisation	Management, développement de projets et de services	Accompagnement des transformations des bibliothèques	0,5	62	Sur place	Val-d'Oise (95)
17/11/2023	Médiathèque départementale de l'Essonne (MDE) - Archives départementales de l'Essonne	Visite des Archives départementales de l'Essonne	Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel		0,5	14	Sur place	Essonne (91)
24/11/2023	Association Bib92	Table ronde sur le handicap en bibliothèque	Enjeux transversaux contemporains	Accessibilité	0,25	21	Sur place	Hauts-de-Seine (92)

Date	Organisme organisateur	Intitulé	Grand domaine de compétence	Sous-domaine (voir onglet référentiel)	Durée (en jour)	Nombre de participants	Modalités de présence	Département
30/11/2023	Département du Val-de-Marne	Ressources numériques en autoformation (offre et médiation)	Ressources documentaires	Valorisation, éditorialisation	0,5	18	Sur place	Val-de-Marne (94)
30/11/2023	ABF Commission Bibliothèques vertes, The Shift Project et Association Bib92 Commission Développement durable	Webinaire autour de la formation aux enjeux de la transition écologique	Enjeux transversaux contemporains	Transition écologique et responsabilité sociale	0,25	Chiffre non communiqué	A distance	
01/12/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	« En connaître un rayon » : dans la bibliothèque de François-Henri Désérable	Ressources documentaires	Politique documentaire	0,5	15	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
05/12/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	L'histoire du jeu vidéo, avec Ludistart	Ressources documentaires	Numérique	0,5	30	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
07/12/2023	Association Bib92 Commission Musique et cinéma et Cinémathèque française	Visite de la Bibliothèque de la Cinémathèque française dans le cadre de la Commission Musique et cinéma	Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel		0,25	10	Sur place	Paris (75)
07/12/2023	Association Cible 95	L'Ecologie en BD	Ressources documentaires	Politique documentaire	1	10	Sur place	Val-d'Oise (95)
07/12/2023	Département du Val-de-Marne	Fresque du numérique	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	5	Sur place	Val-de-Marne (94)
07/12/2023	Médiathèque départementale de Seine-et-Marne et Association Bib77	Musiques Quoi de Neuf 2023 - Musiques électroniques	Ressources documentaires	Valorisation, éditorialisation	1	20	Sur place	Seine-et-Marne (77)
14/12/2023	Association Cible 95	Après la Loi Robert : missions, principes et dialogue avec les élus	Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Conception et conduite du projet stratégique (PCSES, Projet de service etc.)	0,5	11	Sur place	Val-d'Oise (95)

14/12/2023	Département du Val-de-Marne	Formation podcast - Art Science 21	Enjeux transversaux contemporains	Numérique	0,5	11	Sur place	Val-de-Marne (94)
15/12/2023	Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis	Le rôle du fact-checking dans l'éducation aux médias et à l'information des publics, avec Laurent Bigot	Enjeux transversaux contemporains	Citoyenneté et déontologie	0,5	19	Sur place	Seine-Saint-Denis (93)
5 Réunions	Association Cible 95, Librairie Impressions	Rencontres du Comité BD+ Librairie Impressions-Enghien-les-Bains	Ressources documentaires	Politique documentaire	1,5 x 5	81	Sur place	Val-d'Oise (95)

Liste des acronymes

ABF : Association des Bibliothécaires de France

ADBU : Association française des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation

ADCRFCB : association des directeurs et directrices des centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques

AFNOR : Association française de normalisation

Bpi : Bibliothèque publique d'information

ENSSIB : Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

9. Référentiel national de compétences des bibliothèques territoriales, Ministère de la Culture (2022)

